

Přečíst v Čítance ukázkou na str. 80 – 85

Pracovat v Pracovním sešitě Literární výchova 9 str. 31 – odpovězte na otázky (včetně podotázek) č. 1,2,3,5,6,7,9

+ odpovězte na otázky: v jakém prostředí se děj odehrává

pracuj se slovníky a řekni, zda se autor mohl inspirovat vlastními zkušenostmi, dolož

zvol pro ukázkou jiný nadpis – zkus do něj zapojit starcovu charakteristickou vlastnost, která se v příběhu nejvíce projevila

svými slovy pověz, co je **fabule** (zjisti ve slovníku)

která část ukázky je hlavním dějem a která dějem vedlejším

Přečíst v Čítance ukázkou na str. 130 – 135

Pracovat v Pracovním sešitě Literární výchova 9 str. 49 – nejprve si prostuduj vysvětlivky pro lepší pochopení textu

- Odpovídej smysluplně na otázky na str. 50 – č.1,2,3,4,5,6,7,8,9
- Zamysli se především nad otázkami 7 a 8 – vyjdi z otázky 8 a napiš krátkou úvahu

Co s tím týká vybraných číselných otázek (vyjma otázek č.7 a 8 na str. 50) – vyber si sám/a ke každé ukázce 3, které ti nejvíce vyhovují a pošli mi své odpovědi – obdržím od tebe 6 odpovědí + odpovědi na rozepsané otázky + úvahu nad otázkami 50/7,8

Zápis:

Literatura 1.pol.20.stol. – svět – poezie

Německo – vyniká zde RAINER MARIA RILKE – pražský rodák

- v rané tvorbě motivy spojené s Čechami

- nejznámější sbírka *Sonety Orfeovi*

Amerika – ROBINSON JEFFERS – samotář, s manželkou žije v kamenném domě na mořském útesu – verše plné obrazů přírody (ukázky v Čítance str.66 – životopis, dílo - 68, 70) – pročíst + udělat zápis k životopisu + můžete nahlédnout i do Pracovních sešitů str.26 -29

Rusko – nepříznivé společenské podmínky, ale řada významných osobností

SERGEJ JESENIN – žil bouřlivým životem, nezodpovědný, spáchal sebevraždu

ANNA ACHMATOVOVÁ – ve svých dílech odráží společenské dění, zachycuje atmosféru Stalinovy hrůzovlády, inspirace v událostech 2.sv. války

BORIS PASTERNAK – oceňován jako básník, ale proslulost díky románu *Doktor Živago* – hrůzy a obecný mravní úpadek během komunistického období, částečně autobiografické rysy – získal Nobelovu cenu, ale musel na nátlak sovětských úřadů odmítnout

Literatura 1.pol.20.stol. – svět – divadlo a drama

- GEORGE BERNARD SHAW – Ir, píše anglicky, satirik – do společenských a politických sporů, ovlivnit veřejné mínění, poukazoval na pokrytectví

- nejznámější *Pygmalion* (kouknout na YouTube PYGMALION - DIVADLO U SKAUTŮ) – stručně zapsat děj

- BERTOLT BRECHT – Němec, upozorňoval na nebezpečí fašismu

- nejznámější hrou *Matka Kuráž a její děti*

Zápis:

Česká literatura od 90. let 19. stol. – 20. léta 20. stol.

LITERÁRNÍ MODERNA

- v 90. letech noví umělci, nové umělecké proudy (impresionismus, symbolismus, dekadence) = **literární moderna**

- spojuje je nespokojenost se stavem naší literatury i společnosti – nedostatek svobody – prosazují právo tvořit podle vlastních představ, nepodřizovat dílo národu (dřívější pojetí)

ANTONÍN SOVA – vliv impr. a symbol. – proti sociální nespravedlnosti, hluboký cit k vlasti – opěvuje českou krajinu, jižní Čechy – *Z mého kraje* (Čítanka str.17 – ukázka z jiného díla)

GENERACE ANARCHISTŮ – BUŘIČŮ

- na přelomu 19. a 20.stol. – záporný vztah k současné společnosti – odsuzují vykořisťování, omezování svobody, národnostní útlak, armádu, válku – žijí bohémským způsobem života (nevázaní žádnými pravidly a omezeními) – s věkem opouští a nachází nové hodnoty – rodná země, rodina, láska,...

FRÁŇA ŠRÁMEK – *Života bído, přec tě mám rád*

- *Modrý a rudý* – odpor k ponižujícím poměrům v armádě, proti krutostem války

- později oslava života, přírody, mládí, lásky – *Stříbrný vítr* – román

- *Měsíc nad řekou* – drama

KAREL TOMAN – verše často touhu po domově, vztah k rodné zemi, krajině, řádu přírody – *Měsíce*

STANISLAV KOSTKA NEUMANN – vůdčí postava hnutí, jeho nejznámější díla už nespádají do anarchistického období

- *Kniha lesů, vod a strání* – přírodní lyrika

- *Nové zpěvy* – oslava civilizace a techniky

- *Rudé zpěvy* – komunistické přesvědčení

VIKTOR DYK – poprvé užil výraz „buřiči“, ale odlišoval se stylem života, za války zapálený vlastenec

- nejznámější novela *Krysař* (kouknout na stejnojmenný muzikál a napsat děj + kdo je autorem muzikálu)

PETR BEZRUČ – zvláštní místo v literatuře

- vlastním jménem Vladimír Vašek

- nevedl šťastný život –jeho otec napadl pravost Rukopisů – celá rodina odsuzována společností, nedostatek financí – nedokončil studia, pracuje jako poštovní úředník, vážná nemoc – uvědomuje si své neúspěchy i problémy tehdejšího Slezska (bída, národnostní útlak) –balady ve sbírce *Slezské písně*

JAROSLAV HAŠEK – vedl bohémský život – neklidná povaha, nevydržel nikde dlouho (novinář, obchod se psy), výborný pozorovatel společenského dění, proměn a problémů – kritik každé přetvářky = často konflikty (problémy s policií)

- málo peněz, přesto jeho dílo plné humoru, ironie, barvitého vyprávění

- nejslavnější román *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* – napsal po svém návratu z Ruska (zběh z rakouské armády) – (dokoukat film, bude následovat krátký test – v pátek + charakteristika Švejka)

Přečíst ukázkou v Čítance str. 25 – 30

Pracuj v Pracovním sešitě Literární výchova 9 – str.11/ otázky č.1,2,3,5,6 k ukázce Batistový šáteček

- str.11/ ot.1,3,4 ukázka Šťastný domov

+ odpověz na otázky: v prvním odstavci Š.d. vyhledej a napiš ironii

rozdíly mezi nimi jakého druhu je komika v těchto povídkách - (situační – jazyková) – vysvětli

který úryvek je psán ich-formou _____

er-formou _____

Výpisky a podrobnější informace na Discord

Již jsme začali od str.67 – 93 – konkrétní cvičení budu zadávat postupně – pouze dopředu můžete kouknout na teorii – bývá v barevných rámečcích

Na známky zpracujte v Pracovním sešitě (III. díl) na str.16 – 17 Rozbor č.1

na str.20 – 21 Rozbor č.3