ČESKÝ JAZYK 8. ROČNÍK LITERATURA 2 (týden 23.3. – 27.3.)

Zápis:

Světová literatura – Renesance a humanismus

- zrod v Itálii – na rozhraní 13. – 14.stol. - rozvoj měst (od 13.stol.) – větší vliv měšťané (obchodníci a řemeslníci) – víc než na boží pomoc spoléhají na svůj rozum a schopnosti

- upřednostňuje rozum před vírou, svobodu jednotlivce před slepou poslušností, radost ze života před strachem z boha, v popředí zájmu je člověk a pozemský svět, ne ten po smrti

- učenci a umělci usilují o všestranný rozvoj člověka

- **renesance** = znovuzrození – ideálů antiky – vzdělanci zkoumají znovu antické spisy = humanisté (*lat. humanus = lidský*) – celému hnutí se říká **humanismus**

**-** rozkvět umění, vědy, řemesel, významné námořní objevy – rozvoj literatury naučné, cestopisy,…

- kritika společnosti, umění neslouží náboženským idejím, do literární tvorby zasahují i vládnoucí rody, šlechta, městské cechy (dříve výhradně církev)

- velký význam vynález knihtisku (Johannes Gutenberg) – dosud šířeny zdlouhavým a pracným opisováním – velmi drahé – po vynálezu – zpřístupnění textů širší veřejnosti

- nové myšlenky

Itálie:

**DANTE ALIGHIERI** – básník – nejvýznamnější rozsáhlá epická báseň **Božská komedie** – cesta lidské duše ke spáse (putování Peklem, Očistcem, Rájem)

**GIOVANNI BOCCACCIO** – psal poezii, ale nejproslulejší je **Dekameron** – krátké prózy zabývající se milostnými tématy (na tu dobu velmi lechtivé)

**FANCESCO PETRARCA** – autor sonetů, většinu věnoval ženě, kterou miloval (zde jméno Laura) – ve slovníčku pojmů zjistit, co to sonet je

Španělsko:

**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA** – román **Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha** – původně jen parodií na rytířská vyprávěn, pak spíše smutné rozčarování hlavního hrdiny, neuskutečnitelnost ideálů

Anglie:

**WILLIAM SHAKESPEARE** – jeden z největších spisovatelů všech dob – psal básně, ale především se věnuje divadlu – píše komedie i tragédie (Romeo a Julie, Othello, Král Lear, Hamlet, Zkrocení zlé ženy,…)

Německo:

- v literatuře se zrodila postava doktora Fausta, v touze po vědění uzavřel smlouvu s ďáblem a propadl tak zkáze

- v ústní lidové slovesnosti napříč zeměmi se objevují příběhy o šibalech a taškářích – Enšpígl, Paleček, ….

Přečíst ukázky v Čítance str.67, str.62-65, str.59-61, str.74

Pracovat s Pracovním sešitem LV 8:

1. str. 27 – odpověz na otázku v Přečtěte si úvodem

* odpověz na otázky č.1, 4 – pozor na podotázky
* vyhledej v básních příklady personifikace
* pracuj s básní Zavítal ke mně jednoho dne Žal… - kolik má veršů celkem

- kolik veršů mají první dvě sloky a kolik druhé dvě

- zkus určit druhy rýmů (viz Přehled str.1)

- která sloka je podle tebe vyvrcholením celé básně

- jedná se o básně lyrické či epické

2. str. 26 – odpověz na otázky včetně podotázek č.1, 2, 3, 4

3. str. 25 – odpověz na otázky č.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

4. str. 32 – odpověz na otázky č.1, 3, + kolik má veršů

kolik má slok

je lyrická nebo epická

které verše jsou pointou celé básně